



Hamish Fulton - Michael Hoepfner

Canto di strada

MAN, Museo d'Arte Provincia di Nuoro

6 febbraio - 5 aprile 2015

Inaugurazione: venerdì 6 febbraio ore 19.00

Comunicato stampa

Canto di strada è il titolo della doppia personale di **Hamish Fulton e Michael Hoepfner**, in programma al **Museo MAN di Nuoro** a partire dal prossimo 6 febbraio.

Frutto di un dialogo ideale scaturito dalla condivisione di una concezione del cammino come motore di esperienze artistiche, la mostra, a cura di Lorenzo Giusti, presenta una serie di nuovi lavori - **fotografie, wall drawings, disegni e installazioni** - nati dalla comune esperienza di viaggio sulle montagne della Sardegna centrale. Hamish Fulton (Londra, 1946) è una delle figure più rappresentative dell'arte inglese degli ultimi decenni. Insieme a Richard Long è considerato il padre fondatore di un movimento internazionale di "**artisti camminatori**", di cui l'austriaco Michael Hoepfner (Krems, 1972) è oggi uno degli esponenti più significativi.

La mostra al Man di Nuoro mette per la prima volta a confronto il loro lavoro, individuando nel viaggio sulle **montagne del Supramonte e del Gennargentu** un terreno comune di confronto. Un'esperienza di immersione totale nella natura aspra della Barbagia orientale che ha visto muovere i due artisti per due settimane nello stesso ambiente, senza mai incontrarsi. Uniti da una medesima passione per la montagna e da una comune visione della pratica artistica come espressione di esperienze personali (anche quando fatte in gruppo), Fulton e Hoepfner aprono, attraverso l'utilizzo di linguaggi diversi - più concettuale quello del primo, con testi o grafici di percorso, più visivo quello del secondo, con fotografie e installazioni - una significativa riflessione sul ruolo dell'arte, sui concetti di esperienza e di creazione, oltre che sul rapporto tra uomo e ambiente.

Hamish Fulton inizia la sua carriera alla fine degli anni Sessanta, definendosi "*Walking Artist*", un modo per distinguere il proprio lavoro dalle pratiche della Land Art a cui era stato inizialmente accomunato. La sua è un'arte esperienziale, che si nutre di lunghi percorsi a piedi in contesti naturali, in particolare di montagna, dall'Europa al Sudamerica, dal Tibet al Giappone. A partire dagli anni Novanta ha declinato parte del proprio lavoro in una dimensione partecipata, finalizzata alla condivisione dell'esperienza del cammino, che ha trovato applicazione e sviluppo anche in contesti urbani. Le sue opere sono conservate nelle collezioni dei più importanti musei del mondo, dal MOMA di New York, al Centre Pompidou di Parigi, alla Tate Modern di Londra.

[M | A | N]



Michael Hoepfner vive tra Vienna e Berlino. Il suo lavoro si incentra sull'esperienza del viaggio a piedi, attraverso zone desertiche o scarsamente abitate dall'Ucraina alla Cina, dal Kirghizistan alla Corea del Sud. Un percorso iniziato come esplorazione fisica e mentale di spazi geografici e che è proseguito come riflessione sui concetti di realtà e di luogo. Tra le mostre più recenti si ricordano quelle al Kunstforum Bank di Vienna, alla Kunsthalle di San Gallo, al Kunstverein di Salisburgo, all'ar/ge Kunst di Bolzano e nelle gallerie Olaf Stüber di Berlino e Hubert Winter di Vienna.

Completeranno il progetto due cataloghi, pubblicati da **NERO**, con testi di **Hamish Fulton, Michael Hoepfner, Lorenzo Giusti, Giovanni Carmine e Muriel Enjalran**.

La mostra sarà accompagnata da un programma di **attività laboratoriali** a cura della sezione didattica del museo e da **esperienze di cammino per il pubblico**, in collaborazione con artisti e guide ambientali del territorio.

Museo MAN

via S. Satta 27- 08100, Nuoro

tel. +39 0784 25 21 10

orari: 10-13 | 15-19 lunedì chiuso

www.museoman.it